

Das Talman Ensemble

Bereits Friedrich Dürrenmatt träumte seinen Traum eines Ensembles. Er wünschte sich ein eigenes Theater, an dem er seine Stücke erarbeiten, entwickeln und ausprobieren könnte.

Unseren eigenen Traum haben wir unter dem damaligen „Basler Ensemble“ (1995 – 2002) in die Welt gesetzt.

Die Gastspiele, die wir im gesamten deutschsprachigen Raume machten, führten uns immer wieder an das „Theater in Freiburg“. Das Interesse an den Gastspielproduktionen war stets enorm und wir spürten, dass in kultureller Hinsicht vieles am Entstehen ist.

Die glücklichen Umstände, die unser Ensemble 2002 nach Freiburg führten, haben dies zwischenzeitlich bestätigt.

Unter neuem Namen „Talman Ensemble“, werden unsere Theaterproduktionen seit 2003 mit Schaffensbeiträgen durch das Amt für Kultur in Freiburg, sowie der Loterie Romande unterstützt.

Als einziges professionelles, deutschsprachiges Theaterensemble in der Romandie, haben wir es uns zum Ziel gesetzt, nicht nur die kulturelle Landschaft in Freiburg, sondern auch jene, die über die Kantons und Landesgrenze hinaus geht zu bereichern.

Unter Talman Ensemble erschienen:

2002 – „Abendstunde im Spätherbst“ von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Niklaus Talman

Mit: Luc Spori, Niklaus Talman

Produktion: Talman Ensemble

2003 – „Rosenkranz und Guldennstern“ von Tom Stoppard

Regie: Niklaus Talman

Mit: Felix Bertschin, Luc Spori, Niklaus Talman

Produktion: Talman Ensemble

2003 – „Die Märchentante“ von Jürg Federspiel (Uraufführung)

Regie: Niklaus Talman

Mit: Sibilla Semadeni, Martin Maurer, Erich Furrer, Luc Spori, Claudia Faes

Produktion: Talman Ensemble

2003 – „Kunst – Marathon“. Während 12 Stunden Nonstop, wurde das Theaterstück „Kunst“ von Yasmina Reza im Espace Jean Tinguely / Niki de Saint Phalle aufgeführt.

Mit: Felix Bertschin, Luc Spori, Niklaus Talman

Produktion: Talman Ensemble

- 2004 – „Impromptu“ von Eugène Ionesco (Schweizer Erstaufführung)
Regie: Niklaus Talman
Mit: Luc Spori, Martin Maurer, Andreas Storm, Claudia Faes,
Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble
- 2005 – „Pinocchio“ Musiktheater von Thomas Fortmann (Uraufführung)
Regie: Niklaus Talman
Mit: Luc Spori, Sibilla Semadeni, Erich Furrer, Kuska Caceres,
Martin Maurer, Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble
- 2006 – „Der Bär – Der Heiratsantrag – Der Nieser“ Humoresken
von Anton Tschechow
Regie Niklaus Talman
Mit: Luc Spori, Sibilla Semadeni, Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble
- 2006 – „Der gute Doktor“ nach Anton Tschechow
Regie: Niklaus Talman
Mit: Luc Spori, Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble
- 2007 – „Leonardo hat´s gewusst“ von Roland Topor (Schweizerische-
Erstaufführung)
Regie: Niklaus Talman
Mit: Nina Iseli, Martin Maurer, Claudia Faes, Luc Spori,
Elena Mpintsis, Niklaus Talman
Produktion Talman Ensemble
- 2008 - „Sennentuntschi“ von Hansjörg Schneider
Regie: Niklaus Talman
Mit: Luc Spori, Claudia Faes, Martin Maurer, Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble
- 2008 - Teilnahme am internationalen Theaterfestival „Fringe“ N.Y.C.
New York
- 2009 – „Peter & der Wolf“ von Sergej Prokofjew
Regie: Niklaus Talman
Mit: Aline Glasson, Enric Tudela Pallerola, Nicole Schafer, Gilbert
Camî Farràs, Nuria Marzo Miguel, Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble

2010 – „Kishon & Tucholsky“ (Humoresken)
Regie: Niklaus Talman
Mit: Luc Spori & Niklaus Talman
Produktion: Talman Ensemble